

نهالی بختی جمع

هویت اجتماعی دوازدهم

ارزیابی فرهنگها



فرهنگ آرمانی: ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانب‌داری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند، اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند (=

عدالت)

فرهنگ واقعی: آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند. (= احترام به

والدین)



* برنامه‌ریزان فرهنگی در هر جامعه تلاش می‌کنند که از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق هر چه بیش‌تر فرهنگ آرمانی و ورود آن به قلمرو فرهنگ واقعی را فراهم کنند.

بیرون از فرهنگ واقعی ← ناپسندی اسراف و تبذیر

درون فرهنگ واقعی ← احترام به پدر و مادر

آرمان‌ها



* حق یا باطل بودن هر بخش از فرهنگ با ← علم متناسب با همان بخش شناخته

می‌شود. مثال: علم تجربی توان دآوری دربارهٔ فنون و روش‌های اجرایی را دارند. (درست یا

نادرست بودن شیوهٔ مداوای بیماران را با روش‌های تجربی می‌توان شناخت.)

* «عقل و وحی» ← دو ابزار مهم شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

* حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها را ← نمی‌توان با روش‌ها و علوم تجربی شناخت.



* حق یا باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و گُنش‌ها بر اساس آگاهی یا جهل و توجه یا بی‌توجهی مردم جوامع مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود.

* جوامع مختلف با «ایمان به حق»، حقیقت را به فرهنگ آرمانی خود وارد می‌کنند. و با عمل کردن بر اساس این عقاید و ارزش‌ها، آن‌ها را به فرهنگ واقعی‌شان وارد می‌نمایند.

* «حقایق» ثابت‌اند ولی از جهت وارد شدن به فرهنگ آرمانی واقعی، تغییرپذیرند. یعنی برای جوامع امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد.



